

ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ КАНТОВСКОГО СБОРНИКА ЛЕОНАРДУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ КАЛИННИКОВУ — 80!

Практически вся творческая жизнь Леонарда Александровича Калининкова неразрывно связана с изданием Кантовского сборника. Статьи профессора Калининкова были во всех его выпусках. В 2015 году Кантовскому сборнику исполнилось 40 лет. А сейчас мы празднуем 80-летие его главного редактора!

Редколлегия



Поздравления Л. А. Калининкову

21–25 апреля 1993 года в Светлогорске проходил первый семинар по философии Канта, организованный совместно марбургскими и калининградскими философами. В то время я работал в Марбургском университете над диссертацией о Кантовой философии субъекта, и профессор Буркхард Тушлинг, который организовывал это мероприятие с немецкой стороны, пригласил меня поучаствовать в нем — большая удача! Посещение Светлогорска, Калининграда, беседа с русскими коллегами оставили в памяти неизгладимый след. В день рождения Канта профессор Калининков произнес у его могилы вдохновенную речь, которая меня лично очень впечатлила. Не ожидал, что Кант как человек и философ пользуется в этом городе таким большим уважением. Сейчас профессору Калининкову исполняется 80 лет. Желаю ему крепкого здоровья, новых творческих успехов и всего самого наилучшего!

*Хайнер Ф. Клемме, проф.,
Галле-Виттенбергский университет им. Мартина Лютера*

* * *

Дорогой Леонард Александрович!

Где-то в «Антропологии» Кант пишет, что скромность сама собою появляется в сознании человека, чувствующего свое призвание к выполнению трудной задачи. Вы взяли на себя труднейшую задачу изучения, истолкования, изложения, популяризации кантовской философии — одной из глубочайших и труднейших для понимания во всей истории «мировой мудрости». Этим и объясняется, я думаю, та спокойная готовность к постоянному духовному труду, совместной творческой работе, та душевная теплота и дружелюбие, которые хорошо известны всем, кому довелось общаться-

ся с Вами. То, что Вам удалось сделать на этом трудном и благородном поприще, вызывает восхищение и уважение. Все, кому дорого дело философии в ее «всемирно-гражданской» функции, искренне благодарны Вам за неутомимую деятельность в качестве ученого-кантоведа, философа, просветителя, организатора замечательных Кантовских чтений, редактора «Кантовского сборника», за превосходные статьи и книги. Думается, однако, что Ваш творческий потенциал далеко не исчерпан, главное еще впереди, поэтому желаю Вам неизменной телесной крепости, душевной бодрости, духовной ясности, новых вдохновляющих идей, плодотворной работы на благо нашего общего дела!

*С. А. Чернов,
д-р филос. наук, проф.,
Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. М. А. Бонч-Бруевича,
почетный работник высшего образования РФ,
член Немецкого кантовского общества*

Человек книги

Какое, милые, у нас
Тысячелетье на дворе?
Б. Пастернак

Кто из ныне пишущих про современность и культуру не говорит о крутом повороте/развороте, который совершает история. Просвещение исчерпало свои ресурсы, и наступает постпросвещение. Modern age сменяется постмодерном. Человеку, для которого свобода являлась как познанная необходимость, приходит на смену человек, для которого свобода стала испытанием пределов, трансгрессией. Ясный и понятный профиль человека, начертанный на прибрежном песке рукой Просвещения, смывает волной истории, а на его месте появились миллионы и миллионы селфи, мозаика которых даже не претендует на какое-то единство. Поистине — распалась связь времен.

Именно в подобные времена обнаруживается особая значимость таких людей, как Леонард Александрович Калининков, внимательная мысль которых рождает тексты, сами по себе демонстрирующие неизбежность переключки времен, идей, людей. Калининков — человек книги. Это человек внимательного, неспешного чтения классиков (и не только) философии и литературы, чтения, открывающего удивительный мир симфонии культуры. Сохраняя свою преданность изучению философии И. Канта, Леонард Александрович с особой тщательностью изучает жизнь кантовских идей в европейской культуре, но прежде всего — в культуре России. Его исследовательские работы — «Кант в русской философской культуре», «И. Кант в русской поэзии», «А. Шопенгауэр и И. Кант в философско-поэтическом мировоззрении А. А. Фета», «Э. Т. А. Гофман и И. Кант. Преодоление романтизма» — показывают не только влияние кантовской мысли на тех или иных ученых и литераторов, они демонстрируют саму жизнь культуры, реальное историческое движение духовной жизни народов.